

VARIETES

Une deuxième partie de saison intéressante

par Pierre BEAULIEU

Avant que vos bonis de Noël soient complètement dépensés voici un petit aperçu des principaux spectacles auxquels nous aurons droit d'ici l'été.

En prenant pour acquis que les spectacles québécois sont les plus importants, les plus attendus, quatre attirent plus particulièrement l'attention.

Il y a tout d'abord celui de Diane Dufresne, qui sera présente à la salle Maisonneuve de la Place des Arts du 28 mars à la mi-avril. On se souviendra que celui de l'an dernier, "Mon premier show", avait été un des faits saillants de la saison. Quelque part en mars ou en avril, Diane Dufresne doit aussi lancer un nouvel album.

Il y a également le spectacle de Jean-Guy Moreau qu'on pourra voir à la salle Maisonneuve à compter du 17 janvier et celui de Sol qui tiendra l'affiche de cette même salle Maisonneuve pendant un mois et demi.

Moreau, on le sait, a complètement repensé son "métier" d'imitateur avec Tabaskiak, qu'il avait conçu et travaillé avec Jacqueline Barrette. Depuis le mois de mai, il s'est isolé quelque part en Californie pour préparer ce nouveau show qu'il nous présentera dans une quinzaine. Moreau ne travaille plus comme tous les imitateurs ont toujours eu l'habitude de le faire.

Il ne se contente plus de faire des petits monologues, des petits sketches isolés de quelques minutes ou les textes ne sont finalement que des prétextes à la partie technique de l'imitation. Dans Tabaskiak, il reconstituait, à travers ses personnages, l'histoire du Québec. Moreau, qui ne doit malheureusement pas compter sur les services de Jacqueline Barrette pour ce spectacle n'a pas encore divulgué le thème de son nouveau show mais nous aurons l'occa-

sion d'en reparler d'ici le 17 janvier. Il s'agit de toute façon d'un spectacle à voir. Nous reparlerons également de Sol un peu plus tard.

On ne peut pas parler avec beaucoup de précision non plus du quatrième spectacle qui devrait faire le plus couler d'encre d'ici les fêtes de la Saint-Jean, qui ont l'habitude de clôturer la saison artistique. La maison Rébec-Spec, qui le produira, tient à garder le secret. Tout ce qu'on nous a dit, c'est qu'il s'agit d'un "super gros projet très spécial" avec François Dompière qui reviendra d'Europe pour la circonstance. Ce super spectacle sera présenté vers la mi-avril et n'aura pas lieu à la Place des Arts mais dans un endroit "tout aussi spécial que le spectacle".

Les reprises

Au chapitre des reprises, il y a l'extraordinaire spectacle de Monique Leyrac consacré à l'œuvre de Félix Leclerc qui reprendra l'affiche, à la Place des Arts cette fois, à compter du 7 janvier. C'est à ne pas manquer pour une terre en bois "deboutte". A la salle Wilfrid-Pelletier, les 13 et 16 janvier, il y aura également reprise du spectacle que Jean Lapointe y donnait avant Noël. Ne pas confondre avec "Démaquille", celui d'avril dernier, que vous avez pu voir hier soir à Télé-Métropole.

Voici pour les grandes scènes et ce qu'il est convenu d'appeler les grands spectacles.

Bien sûr, il ne faudrait pas oublier les grandes boîtes comme l'Évêché, le Patriote et les spectacles qui seront présentés à l'Outremont et à l'O'National. A l'Évêché, on pourra voir, à compter de mardi jusqu'à dimanche, Michel pagliaro,

"Pag" pour les intimes et les gars de bicyclette. D'après Pagliaro, nous pourrions y entendre pour la première fois "du vrai rock contemporain style 1977". C'est lui qui le dit. Pour constater ce que ça peut donner du "rock contemporain style 77" fait par Pagliaro, nous nous rendrons sur les lieux du "rock contemporain style 1977", pour employer l'expression de Claude Poirier, et vous en reparlerons la semaine prochaine.

Viendront ensuite à l'Évêché des gens comme Jocelyn Bérubé qui, après son très beau disque, "Nil en ville", présentera pour la première fois son spectacle intégral de deux heures trente (deux "sets" différents chaque soir). CANO, un groupe francophone extraordinaire du nord de l'Ontario dont on entendra sûrement beaucoup parler au cours des mois qui viennent, le trio Paul et Paul (qui a fait le Dimanshow de Beau Domage, dimanche dernier) et Conventum.

A l'O'National, pour l'instant, c'est relâche et on s'affaire à préparer la programmation du printemps. Tout ce qui est définitif pour l'instant, c'est qu'il y aura un grand show du Mardi gras, à la mi-février, show au quel participeront une foule d'artistes.

Beau-Bec présentera bien sûr ses spectacles à l'Outremont. La programmation n'a pas encore été annoncée officiellement, mais on sait déjà qu'on pourra y voir Ravi Shankar et qu'il y aura également deux jours consacrés aux Beatles, deux shows ou le groupe "Hommage aux Beatles" sera en vedette et où on pourra voir également des films "pirates" consacrés aux Beatles.

Pour ce qui est du Patriote, disons qu'il ouvrira sa saison avec Diane Juster, à compter de mardi. Diane Juster qui avait présenté son premier réci-



Diane DUFRESNE



Jean-Guy MOREAU



SOL

tal sur cette même scène du Patriote il y a maintenant deux ans. Nous reparlerons du Patriote, qui fête son 13e anniversaire en janvier, et de sa programmation la semaine prochaine.

Et bien sûr il y a les spectacles des artistes français, à la Place des Arts, et des artistes américains au Forum.

Chez les Français, on remarque des noms comme Joe Dassin et Mireille "Merveille" Mathieu, en janvier, Charles Dumont, Dalida, aussi, qui fera la salle Wilfrid-Pelletier en février et Manitas de Plata qui ne donnera qu'un seul spectacle, le 24 janvier.

Les Américains et les Britanniques seront nombreux comme toujours au Forum et pour ne citer que quelques noms, mentionnons Styk, qu'on a pu voir le printemps dernier, Roy Buchanan (Place des Arts) et les Beach Boys, un spectacle fort attendu qu'on pourra revoir au Forum le 17 janvier et qui avait fait salle comble il y a quelques mois à peine. Nous reparlerons d'ailleurs des Beach Boys et de leur très beau show rétro un peu plus tard.

Très peu de spectacles sont présentés cette semaine dans la région. En fait il n'y en a que deux. A l'Évêché, on peut voir jusqu'à dimanche, "Lavender Hill Mob", un groupe "rock" d'ici qui vient tout juste de signer un premier contrat de disque avec une compagnie fort importante, United Artists et "Garfield", un groupe torontois à l'affiche du Grand Salon du domaine Mascouche, également jusqu'à dimanche.

Du 12 janvier, jusqu'au 30, Julie Aréol présentera son spectacle à La Boîte à Chansons de l'hôtel Méridien, Natalie Cole, la fille de Nat King Cole, sera à la Place des Arts pour un seul soir, le 17 janvier.

Parmi les principaux disques parus dernièrement, un album double, "Les grands succès de Léo Ferré", sur étiquette Barclay, et une magnifique collection de sept albums regroupant les plus belles chansons de Jacques Brel. C'est chez Polydor. On remarque également un

nouveau Bécand et, pour les amateurs, et ils sont de plus en plus nombreux, un nouveau Stivell, ce magnifique poète indépendant breton.

On parlait dernièrement de la carrière américaine d'Yvon Deschamps. Les producteurs américains semblent très intéressés par ses monologues disions-nous. Nous apprenons maintenant que Deschamps nous quittera pour Los Angeles, où il séjournera deux mois. Il y prendra des vacances, bien sûr, mais y étudiera aussi les offres des producteurs de films, de télévision et de spectacle américains. Deschamps lancera également un microsillon anglais de quelques-uns de ses monologues qu'il a déjà faits en français.

Toujours côté disques, Offenbach et Octobre préparent actuellement leurs prochains albums. Ils entreront en studio en janvier.

JOYEUSES FÊTES!

GALA DE LA VEILLE DU JOUR DE L'AN SOUPER ET CHAMPAGNE
REPAS DE GOURMET — SIX PLATS — CHAMPAGNE
SOUVENIRS — DANSE — ORCHESTRE
A compter de 21h30, vendredi 31 décembre
Réservations seulement: **\$3000**
sur accord de billets à l'avance
285-1636 pour de plus amples renseignements

Le Pavillon de l'Atlantique
OTTAWA MONTREAL
253, rue SLATER 1454 a, rue PEEL
232-4895 285-1636

TOLLER CRANSTON
DANS
THE ICE SHOW
JUSQU'À DIM.

du 28 déc. au 2 jan. à 8h30

VELODROME
SITE OLYMPIQUE • STATION EVENT INTERIEUR

ET MAINTENANT LA VRAIE EMANUELLE

BLACK EMANUELLE
VERSION FRANÇAISE
AVEC EMANUELLE HARRIS SCHUBERT

PLUS
2e GRAND FILM A CHAQUE CINEMA

CANADIEN 1204 e. Ste-Catherine 525 8600
PLAZA 6505 St-Hubert 274-6155
JEAN-TALON 4155 Jean Talon 725 7000
MAISONNEUVE 3001 est. Sherbrooke 525 2174

la presse

le "best-seller" tous les jours à Montréal

Chom-FM présente

STIVA

Vendredi le 28 janvier à 20h00
FORUM CONCERT BOWL
Billets \$6.50 en vente au guichet du Forum et à tous les comptoirs T.R.S.

Produit par Donald K Donald

Il s'appelle Tony Sait...
Tireur d'élite, il est à lui seul un véritable commando d'exécution...

FOULE DE SCENES EN COUPER LE SOUFFLE

Spécial Magnum
STUART WHITMAN JOHN SAXON MARTIN LANDAU TISA FARROW
AUSSI **SUPER EXPRESS 109**

LUCHINO VISCONTI
L'INNOCENT
FLEUR DE LYS
155 est. Ste-Catherine 288 3303

LE MASSACRE A LA SCIE PLUS
Les Démon de la Moto
FESTIVAL
1204 est. Ste-Catherine 525 8600

Un spectacle de Michel Gelinat avec la collaboration de C.F.O., F.M.

JOE DASSIN
13-14-20 21-22-23 JANVIER
BILLETTS MAINTENANT EN VENTE
PLACE DES ARTS, SAUVÉ FRÈRES, MTI-TRUST P.U.M.

SALE WILFRID-PELLETIER
17, RUE ST-JACQUES
MONTREAL, QUEBEC H3A 1K1
Renseignements: 842-2112

ARLEQUIN 884 e. STE CATHERINE 734 7342
CHOMEDEY 700, RUE LABELLE 1488 881 1888

CINEMA DE MONTREAL 1584 EST. RUE BAYLE 521 1812

LE CHARLOT 17, RUE ST-JACQUES 842 8275
RITZ 1713 EST. MONTREAL 272 5286

Un triple tango des tripes!
THREE A.M.
A film that will MULTIPLY YOU ON...
The Climber's Daughter
Tel 837 2912
passycal

STRANGERS 18 ans adultes
PLUS ULTIMA 70
Strangers 12 00, 3 00, 5 50, 8 40
Ultima 70 1 30, 4 20, 7 10, 10 00
LE BEAVER 6127 rue du Parc 844-1832

DÈS DEMAIN
La suite est parfois difficile... Et facile parfois!

18 ANS Adultes

Actes d'Amour au Danemark
couleurs

PLUS **LA DOUBLURE** EN COULEURS
avec JEAN SOREL - EVA AULIN - LUCIA BOSE
1.00, 3.50, 6.45, 8.05
MIDI-MINUIT
4462 ST DENIS 842-8264